



DE PATRIMONIO VERNÁCULO A PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

El patrimonio arquitectónico y, en especial, los sitios Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO poseen un significado excepcional para la humanidad. El Proyecto Europeo 3dPast – Living & virtual visiting European World Heritage, actualmente en vías de desarrollo, aspira a abrir la mentalidad de los ciudadanos y descubrirle el espíritu del lugar, particularmente, de los enclaves fuertemente caracterizados por su arquitectura vernácula. El seminario supone una puesta al día de los primeros resultados y experiencias desarrolladas en este proyecto en curso contrastadas con otras experiencias desarrolladas en otros lugares en ámbito internacional, que incluyen otros ejemplos europeos y experiencias singulares materializadas en Afganistán, Etiopía, Marruecos, etc. El seminario brindará un panorama del marco de acción e iniciativas en países como Rumanía o Albania, con un interesante y rico patrimonio poco difundido; el levantamiento, puesta en valor y difusión con los últimos medios y tecnologías al uso por parte de grandes especialistas en documentación; el funcionamiento interno de organismos como ICOMOS y UNESCO a través de expertos en la materia; o la resiliencia de estos conjuntos protegidos frente a amenazas de carácter natural, social, económica, etc. En la última sesión, se realizará una visita y taller en la ciudad de Cuenca de mano de autoridades y expertos locales, en el cual se ensayarán in situ la identificación, detección, documentación y medios de difusión de los valores patrimoniales del centro histórico declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1996.

Conocimientos previos necesarios:

No se requieren requisitos de acceso

Acción formativa dirigida a:

Alumnos de grado y postgrado, arquitectos, ingenieros de la edificación, restauradores, técnicos y público en general interesado en la arquitectura tradicional y el patrimonio

Temas a desarrollar:

1ª Jornada Jueves, 23 de noviembre de 2015

Bloque I: Presentación del Proyecto 3DPast

15:30-15:35 h Presentación

Camilla Mileto. Directora del Máster de la Universidad Politécnica de Valencia

15:35-15:45 h Introducción al seminario

Fernando Vegas, Profesor Depto. Composición Arquitectónica (UPV)

15:45-16:15 h Proyecto 3DPast – Nuevas perspectivas para potenciar el Patrimonio

Gilberto Carlos, profesor de la Escola Superior Gallaecia, Portugal

Bloque II: Marco de acción e iniciativas

16:15-17:00 h Cooperación internacional para la conservación del patrimonio cultural de Albania

Antonella Versaci. Profesora de la Universidad de Enna (Italia)

17:00-17:45 h Restauración y protección de monumentos en Rumanía. La iglesia-fortaleza de Alma Vii

Stefan Balici. Director General del Instituto de Patrimonio de Rumanía

17:45-18:15 h Descanso

Bloque III: La problemática de conservación de los sitios protegidos

18:15-19:00 h I monoliti spezzati di Lalibela (Etiopia, XII secolo)

Ugo Tonietti. Profesor de la Università degli Studi de Florencia

19:00-19:45 h El patrimonio rural de Xaouen, Marruecos

Saverio Mecca. Profesor de la Università degli Studi de Florencia

19:45-20:30 h La antigua mezquita del siglo VIII de Noh-Gunbad (Balkh, Afghanistan)

Ugo Tonietti. Profesor de la Università degli Studi de Florencia

20:30-21:00 h Mesa redonda y preguntas

21:00 h Fin de la sesión

2ª Jornada Viernes, 24 de noviembre de 2015

Bloque IV: Levantamiento, puesta en valor y difusión

15:30-16:10 h Smartheritage. Patrimonio Cultural en la Era Digital

Lourdes García Cerezuela, arquitecto, Malcolm Hollis LLP

16:10-16:50 h Arquitectura de tierra en el Sur de Marruecos. Documentando el patrimonio en riesgo

Teresa Gil Piqueras y Pablo Rodríguez Navarro. Profesores UPV

16:50-17:30 h Tecnología y metodología de conservación del patrimonio cultural: el caso de Bérghamo

Alessio Cardacci. Profesor Universidad de Bérghamo (Italia)

17:45-18:15 h Descanso

Bloque V: La acción de los organismos internacionales

18:00-18:45 h Sitios Patrimonio de la Humanidad UNESCO: nominación, evaluación y conservación

Mariana Correia, profesor de la Escola Superior Gallaecia, Portugal

18:45-19:30 h La labor de ICOMOS en la protección del patrimonio

Begoña Bernal. Presidente ICOMOS España, prof. de la Universidad de Burgos

Bloque VI: La resiliencia frente a la adversidad

19:30-20:00 h Isla del Pico, Azores. La resiliencia de una cultura entre el volcán y el mar

Mariana Correia, profesor de la Escola Superior Gallaecia, Portugal

20:00-20:30 h Rosia Montana (Rumanía): la lucha por la declaración del conjunto

Stefan Balici, Vicepresidente de la ONG ARA "Architecture. Restauración. Arqueología"

20:30-21:00 h Mesa redonda y preguntas

21:00 h Fin de la sesión

3ª Jornada: Sábado, 25 de noviembre de 2014

BLOQUE VII: Visita y taller

9:00-21:00 h Visita a Cuenca, Patrimonio UNESCO de la Humanidad

Taller 3dPast en el centro histórico de Cuenca

Profesores: V. Cristini, C. Mileto, L. García-Soriano, M. Diodato, F. Vegas (UPV)

18:30 h Final de las actividades

21:00 h Llegada a Valencia

Metodología didáctica:

Charlas teóricas y visitas técnicas

Otra Información de interés:

Curso vinculado a las asignaturas "Criterios de intervención" y "Teoría e historia de la conservación" del Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la ETSA / UPV

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?2

Organizadores:

Responsable de actividad	FERNANDO VEGAS LOPEZ-MANZANARES
Director académico	CAMILLA MILETO
Coordinador	LIDIA GARCIA SORIANO

Datos básicos:

Tipo de curso	JORNADAS
Estado	TERMINADO
Duración en horas	25 horas presenciales

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	MAÑANA Y TARDE
Observaciones al horario	JUEVES 23 nov de 15:30 a 21:00 h VIERNES 24 nov de 15:30 a 21:00 h SÁBADO 25 nov de 9:00 a 14:00 y de 15:30 a 21:00 h
Lugar de impartición	Sala de Proyección de la ETSA, Universitat Politècnica de València
Fecha Inicio	23/11/17
Fecha Fin	25/11/17

Datos de matriculación:

Matrícula desde	13/11/17
Inicio de preinscripción	2/11/17
Mínimo de alumnos	5
Máximo de alumnos	50
Precio	90,00 euros
Observaciones al precio	40,00 € - Alumnos UPV, Alumni PLUS y Personal UPV 70,00 € - Arquitectos colegiados 90,00 € - Público en general

Profesorado:

CRISTINI, VALENTINA
DIODATO, MARIA
GARCIA SORIANO, LIDIA
GIL PIQUERAS, MARIA TERESA
MILETO, CAMILLA
RODRÍGUEZ NAVARRO, PABLO
VEGAS LOPEZ-MANZANARES, FERNANDO