



ACCESIBILIDAD E INCLUSIVIDAD EN EL PATRIMONIO CULTURAL: RETOS Y OPORTUNIDADES

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- a. Explorar los retos y oportunidades que plantea la accesibilidad en el patrimonio cultural en sus distintas vertientes.
- b. Identificar los aspectos claves que permiten armonizar la protección y difusión del patrimonio con el acceso universal y global.
- c. Establecer las líneas metodológicas y los criterios fundamentales para realizar una actuación o adaptación adecuada en cada caso.
- d. Determinar los principales requisitos y recomendaciones que dimanen de la normativa vigente y de las guías específicas.
- e. Reconocer la problemática general y particular del acceso y disfrute del patrimonio cultural en sus distintos ámbitos y las posibles medidas aplicables
- f. Valorar aspectos positivos y negativos de una intervención, las ventajas e inconvenientes de distintas soluciones concretas.
- g. Distinguir las posibles soluciones constructivas, materiales, medios tecnológicos y recursos disponibles actualmente para facilitar el acceso universal al patrimonio cultural
- h. Desarrollar una percepción activa y positiva sobre la accesibilidad y la inclusividad en su aplicación al patrimonio cultural

Conocimientos previos necesarios:

No hay requisitos de acceso previo. En todo caso, son recomendables conocimientos previos y sensibilización por la protección y conservación del patrimonio cultural, así como una actitud positiva por favorecer y potenciar su accesibilidad y difusión.

Acción formativa dirigida a:

Arquitectos, Arquitectos técnicos e Ingenieros de la Edificación, Ingenieros de Caminos, Ingenieros Agrónomos, Licenciados en Geografía e Historia (arqueólogos), Licenciados en Turismo, Técnicos responsables de la planificación urbana y diseño de espacios públicos, Gestores culturales y de actividades turísticas, así como a todas aquellas personas interesadas en la temática a tratar.

Temas a desarrollar:

Introducción y justificación

Actualmente existen un gran número de elementos patrimoniales o diversas manifestaciones culturales que tienen el reconocimiento general de la sociedad. Disponemos en estos momentos de normativa para su protección, así como criterios y materiales específicos para su recuperación.

La mayoría de ellos son reconocibles y compartidos por los técnicos o las personas que gestionan ese patrimonio. Estos elementos y sus valores se van mejorando y difundiendo día a día, convirtiéndose en uno de los recursos más importantes de cada territorio o población.

Sin embargo, una parte de este patrimonio todavía no es accesible a todos los ciudadanos. Entre ellos podemos citar a las personas que presentan alguna diversidad funcional, problemas físicos o cognitivos, dificultades temporales de movilidad o, simplemente, familias con niños.

En este curso se trata reflexionar y poner de manifiesto la problemática que se produce para conciliar la conservación con el uso y disfrute más inclusivo a los recursos patrimoniales. En resumen, se abordarán las ventajas y las claves para favorecer del acceso universal al patrimonio y su difusión global.

Programa de contenidos, temas a tratar y actividades

1. Introducción general: accesibilidad en el espacio público, la edificación y el transporte.

2. Accesibilidad en el espacio cultural y los entornos patrimoniales.

Normativa y legislación general y particular.

Líneas metodológicas de intervención.

Iniciativas en centros históricos y entornos protegidos de los edificios

Los "ajustes razonables", casos y ejemplos.

Accesibilidad en el espacio natural protegido, parques y jardines.

Los espacios arqueológicos, adaptación de las visitas y difusión de contenidos.

3. Accesibilidad e inclusividad en los edificios.

Normativa y legislación particular en los edificios: ejemplos.

Casos de estudio de distintos tipos de construcciones y sus entornos próximos.

Inclusividad de las personas con diversidad funcional, planteamiento y medidas específicas.

Diversificación y aplicación en los diversos espacios culturales: museos, centros divulgativos y de formación.

4. Aplicación práctica a los espacios patrimoniales urbanos, jardines y edificios protegidos.

Visitas y ejercicios prácticos

Metodología didáctica:

Sesiones expositivas, mesas redondas y debates abiertos, visitas y actividades prácticas específicas.

Otra Información de interés:

Número de plazas limitadas, aceptación por orden de inscripción.

En caso de que algún asistente precise algún tipo de adaptación para seguir los contenidos o actividades de las jornadas, como traducción a lenguaje de signos, dispositivos especiales o ayudas específicas, rogamos lo indiquen con antelación al correo electrónico viloma@csa.upv.es

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4

Organizadores:

Responsable de actividad	JAVIER BENLLOCH MARCO
--------------------------	-----------------------

Coordinador	VICENTE LÓPEZ MATEU
-------------	---------------------

Datos básicos:

Dirección web	http://apti.blogs.upv.es/
Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
Estado	TERMINADO
Duración en horas	20 horas presenciales
Créditos ECTS	2
Dónde y Cuándo:	
Dónde	VALÈNCIA
Horario	MAÑANA Y TARDE
Observaciones al horario	Jueves 4 de mayo 12:30 a 14:00h ETSICCP Salón de Actos Jueves 4 de mayo 15:30 a 21:00h ETSAV Sala de proyecciones Viernes 5 de mayo 08:45 a 21:00h ETSAV Sala de proyecciones Sábado 6 de mayo 09:00 a 14:00h Espacios públicos y edificios culturales o protegidos de la ciudad de Valencia
Lugar de impartición	ETS de Arquitectura, ETS Ingenieros de Caminos Canales y Puertos (una sesión)
Fecha Inicio	4/05/17
Fecha Fin	6/05/17
Datos de matriculación:	
Matrícula desde	23/04/17
Inicio de preinscripción	19/04/17
Mínimo de alumnos	25
Máximo de alumnos	80
Precio	45,00 euros
Observaciones al precio	25,00 € - Alumno UPV 25,00 € - Personal UPV 25,00 € - Socio de Deportes UPV 25,00 € - Alumni Plus UPV 35,00 € - Personal Conselleria de Cultura o de Igualdad y Políticas Inclusivas 35,00 € - Personal de la Diputación de Valencia Patrimonio Cultural 35,00 € - Personal Ayuntamiento de Valencia Bienestar Social y Recursos Culturales 45,00 € - Público en general
Profesorado:	
<p>BENLLOCH MARCO, JAVIER ESCRIG MELIA, TERESA GARCÍA LÓPEZ, M.SALUD GARCÍA SANDOVAL, JUAN GIL PEREZ, RAQUEL JUNCÁ UBIERNA, JOSÉ ANTONIO LÓPEZ MATEU, VICENTE MARTINEZ CORTIJO, FRANCISCO JAVIER MUÑOZ RODRIGUEZ, ISRAEL PELLICER ARMIÑANA, TERESA MARÍA PIA PODEROSO, SANTIAGO NICOLAS ROJAS TORRALBA, CARLOS SEQUI LOPEZ, MARIA DEL MAR TORMO CLEMENTE, MARIA INMACULADA TORMO ESTEVE, SANTIAGO</p>	