



## PHOTOSHOP AVANZADO Y FOTOGRAFÍA DIGITAL

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Usar la mayoría de las funciones tradicionales de Photoshop
- Usar funciones avanzadas de Photoshop comprendiendo su funcionamiento (máscaras, curvas, ACR)
- Manipular imágenes digitales con técnicas avanzadas de Photoshop
- Mejorar notablemente la gran mayoría de imágenes digitales (luz, contraste, color, eliminación de defectos)
- Preparar una imagen digital y optimizarla según el medio (web, imprenta, laboratorio fotográfico). En concreto:  
resolución, densidad de color, tamaño y formato
- Producir mejores imágenes con su cámara digital
- Revelar imágenes digitales en RAW con técnicas profesionales
- Seleccionar el equipo (hardware, cámara) más adecuado para producir y editar imágenes digitales
- Proporcionar mayor realismo a imágenes y renders sencillos provenientes de programas 3D con poco esfuerzo
- Utilizar el Photoshop como herramienta artística

Conocimientos previos necesarios:

Conocimientos de Windows y navegación por Internet. No es necesario haber recibido formación previa de Photoshop. Los usuarios de Mac tan sólo necesitan manejarse en Windows con el guardado y apertura de archivos.

Acción formativa dirigida a:

Dirigido a principiantes y usuarios medios que desean alcanzar un nivel avanzado de Photoshop. En concreto aficionados y profesionales de la fotografía, la arquitectura, el diseño y la imagen digital.

Los usuarios más noveles podrán alcanzar un nivel notable de Photoshop. Seguramente el curso proporcione una gran cantidad de información y no digieran el 100% de la información en un primer momento, pero serán autosuficientes una vez terminado el curso.

Los usuarios que llevan tiempo usando Photoshop pero carecen de la base necesaria para comprender los fundamentos de las herramientas de Photoshop (niveles, curvas, máscaras, canales alfa, Cámara Raw) descubrirán el porqué de muchas acciones y mejorarán tanto en la eficiencia su flujo de trabajo como en la calidad de sus trabajos con Photoshop.

Los fotógrafos aficionados aprenderán los conceptos básicos del formato digital y cómo sacar el máximo partido al formato Raw, así como la realización de revelados realistas y ediciones de sus fotografías respetuosas con el original.

## Temas a desarrollar:

El curso, que ya supera su 20ª edición, está organizado en 10 sesiones de 5 horas de duración, con un descanso de 30 minutos. Las sesiones se realizan en un aula informática con un ordenador por alumno y con la versión completa del programa instalada en cada uno de los ordenadores. Para obtener una visión global de la filosofía del curso y su profesorado se recomienda visitar la web [www.cursophotoshop.com](http://www.cursophotoshop.com).

El curso se estructura en sesiones teórico-prácticas. Los contenidos son presentados por el profesor y al mismo tiempo probados por los alumnos. Al final de cada sesión se asigna a los alumnos un trabajo individual que deben realizar en sus horas de trabajo personal y subir a la intranet del curso. El profesor valora cada uno de los ejercicios y realiza comentarios personalizados.

Los contenidos de cada sesión son los siguientes:

### 1 - Introducción y conceptos básicos

Introducción a la imagen digital. Imágenes vectoriales y mapas de bits. Tipos de archivos, características, ventajas e inconvenientes. El espacio de trabajo en Photoshop, novedades. Paneles, herramientas y opciones en Photoshop. Introducción a las capas: Concepto y manejo de capas. Herramientas de selección en Photoshop (I): Marcos rectangular y elíptico, lazo y lazo poligonal, varita mágica y herramienta de selección rápida, selección por gama de colores, otras herramientas de selección.

### 2- Selecciones avanzadas y máscaras en Photoshop

Herramientas de selección en Photoshop (II). Introducción a los canales alfa y los conceptos de selección avanzada en Photoshop. Almacenamiento de selecciones en Photoshop. Las máscaras en Photoshop y su relación con los canales alfa. Manejo avanzado de capas. Ejercicios prácticos.

### 3.- Modificación de la luz en Photoshop

Uso avanzado de máscaras de capa. Introducción a las herramientas de control de la luminosidad en Photoshop. Uso avanzado de niveles y curvas. Transformación avanzada de imágenes en blanco y negro. Ejercicios prácticos.

### 4.- Edición no destructiva en Photoshop

Modos de fusión de capas. Efectos de capas. Capas de ajuste. Introducción a los objetos inteligentes y los distintos tipos de capas. Filtros inteligentes. Edición por zonas en imágenes en Photoshop con curvas, niveles y máscaras. Ejercicios prácticos.

### 5.- Introducción a la fotografía (I)

Conceptos básicos de fotografía. Elementos de una cámara digital. Modos de utilización de una cámara digital (prioridad a la apertura, a la obturación, modo programa y manual). Compensación de la exposición. Sensibilidad ISO, manual y automática. Selección de lentes. Modos de medición de luz. Fotografías en situaciones complicadas de luz. Uso adecuado del flash. Ejercicios prácticos. Criterios de selección y compra de cámaras fotográficas.

### 6.- Introducción a la fotografía (II)

Técnicas de enfoque. Procesos paso por paso para tomar una buena fotografía en distintas situaciones. Realización de imágenes de alto rango dinámico (HDR) mediante horquillado. Realización de fotografías panorámicas y montaje con Adobe Photoshop. Introducción al formato RAW y al Adobe Camera Raw. Ejercicios prácticos. Salida al exterior para realización de fotografías en campo.

### 7.- Revelado avanzado de imágenes (con Adobe Camera Raw)

Estudio en profundidad de las distintas opciones del Adobe Camera Raw (ACR). Edición combinada ACR - Photoshop. Revelado de imágenes HDR con Adobe Camera Raw. Filtros específicos de fotografía en Photoshop. Flujo de trabajo en fotografía digital (introducción a los programas de gestión de la biblioteca digital como el Lightroom, copias de seguridad y formato de almacenamiento).

### 8.- Edición avanzada de retratos con Adobe Photoshop

2 ejercicios prácticos con retoque avanzado de retratos. Uso del tampón de clonar, pinceles correctores y parches. Retoque de piel, pestañas, ojos, etc. Retoque avanzado de piel mediante la separación de frecuencias. Técnicas avanzadas de retoque. Mejora de ojos, pestañas, silueta, etc.

### 9.- Mejora de renders con Adobe Photoshop

Aplicación de las técnicas básicas aprendidas durante el curso a la mejora de renders realizados mediante programas de 3D. Añadir luminosidad y volumen. Tratamiento del cristal y los reflejos. Tratamientos de las superficies (reflejos, iluminación, sombras, efectos de agua, añadir hierba y otros tipos de texturas simples). Mejora de la productividad mediante el uso de Photoshop (hasta qué nivel utilizar el motor de render y cuándo pasar a Photoshop para retoques finales). Coloreado de planos en planta y añadido de texturas (parqué, sombras, luces)

### 10.- Día del alumno

Repaso a aquellos conceptos que no hayan quedado claros durante las sesiones anteriores. Técnicas específicas a petición de los alumnos (retratos warhol, tramado, tilt-shift, etc.). Puesta en común de dudas. Ejercicios prácticos.

<b>Otra Información de interés:</b>	
Más información acerca del curso y su filosofía en: <a href="http://www.cursophotoshop.com">www.cursophotoshop.com</a>	
<b>Organizadores:</b>	
Responsable de actividad	ENRIQUE CABRERA ROCHERA
<b>Datos básicos:</b>	
Dirección web	<a href="http://www.cursophotoshop.com">www.cursophotoshop.com</a>
Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
Estado	TERMINADO
Duración en horas	45 horas presenciales
Créditos ECTS	4,5
Información técnica docente	<a href="http://www.cursophotoshop.com">www.cursophotoshop.com</a> - Más información acerca del curso.
<b>Dónde y Cuándo:</b>	
Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	De lunes a viernes de 15:30 a 20:30 h. Hay descansos de media hora todos los días.
Lugar de impartición	Aula 422 - Edificio 5C Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales
Fecha Inicio	6/07/15
Fecha Fin	17/07/15
<b>Datos de matriculación:</b>	
Matrícula desde	23/02/15
Inicio de preinscripción	16/02/15
Mínimo de alumnos	5
Máximo de alumnos	30
Precio	345,00 euros
Observaciones al precio	345,00 € - Público en general 295,00 € - Alumno UPV 295,00 € - Alumni UPV 295,00 € - Personal UPV (PAS y PDI) 295,00 € - Desempleados
<b>Profesorado:</b>	
CABRERA ROCHERA, ENRIQUE IBÁÑEZ CACHO, JAVIER	