



ARQUITECTURA DE TIERRA: TÉCNICA CONSTRUCTIVA Y RESTAURACIÓN

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

Al finalizar este curso el alumno tendrá un conocimiento general sobre la arquitectura de tierra y específicamente sobre la construcción e intervención en adobe y tapia. Tendrá un amplio conocimiento del uso de este material en construcciones históricas y contemporáneas. Será capaz de identificar tierras adecuadas para su uso según la composición y la técnica constructiva, conocerá la fundamentación de la arquitectura de adobe y tapia y la pondrá en práctica con ejercicios aplicados en terreno. Los estudiantes de arquitectura e ingeniería así como los profesionales conocerán la gestión de materiales y recursos en las obras nuevas o de restauración con técnica constructiva en tierra.

Conocimientos previos necesarios:

Ninguno

Acción formativa dirigida a:

Profesionales técnicos del sector de la edificación. Alumnos de arquitectura, arquitectura técnica, ingeniería, restauración y bellas artes con interés en arquitectura tradicional, sostenible, patrimonial, de innovación y contemporánea. Todas aquellas personas interesadas en el patrimonio y en técnicas de construcción sostenible que deseen ampliar y profundizar sus conocimientos en esta área. Profesionales de la arquitectura y la restauración, arquitectos, arquitectos técnicos, restauradores, etc.

Temas a desarrollar:

27 febrero / Clases teóricas

0. Introducción al curso.

1. Culturas constructivas.

a. Recorrido por culturas del mundo vinculadas a tipologías constructivas en tierra.

b. Técnicas tradicionales de construcción en tierra, relación con el paisaje y el lugar.

2. Material tierra.

a. La tierra como material de construcción.

b. Clasificación e identificación de los componentes de la tierra y sus propiedades.

3. La técnica constructiva de adobe.

a. Posibilidades estructurales en adobe: de lo tradicional a lo contemporáneo

b. Fundamentación de la arquitectura de adobe: diagnóstico, reparación, intervención, construcción y reforzamiento.

c. Morteros y revocos

4. La técnica constructiva de tapia.

a. Posibilidades estructurales en tapia: de lo tradicional a lo contemporáneo

b. Fundamentación de las construcciones en tapia: diagnóstico, reparación, intervención, construcción y reforzamiento.

5. Normativa vigente para construcciones de tierra en España

28 febrero / Clases prácticas

1. Ejercicios prácticos sobre el estudio de la tierra y sus propiedades fundamentales: granulometría, textura, plasticidad, cohesión, compresión.

2. Fabricación de adobes y morteros de barro.

3. Fábrica de tapia.

1 marzo / Clases prácticas

Visita a una construcción de tierra en mal estado de conservación.

Ejercicio práctico en grupos reducidos sobre diagnóstico de los daños y causas de deterioro, así como propuesta de intervención según los conocimientos adquiridos en el curso.

Metodología didáctica:

La metodología será teórico-práctica. Se introducirá la tierra como material de construcción y su uso en la arquitectura tradicional y contemporánea mediante clases teóricas. Se realizará experimentación práctica sobre identificación de materiales y fabricación de adobe y tapia en terreno.

Organizadores:

Responsable de actividad	CAMILLA MILETO
Coordinador	FERNANDO VEGAS LOPEZ-MANZANARES

Datos básicos:

Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
Estado	TODO HECHO
Duración en horas	20 horas presenciales
Créditos ECTS	0,8

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	MAÑANA Y TARDE
Observaciones al horario	jueves 27 febrero: 15,30-21 viernes 28 febrero: 9,00-14 / 15,30-21 sábado 1 marzo: 9,00-14
Lugar de impartición	IRP (teoría) y solar al lado del edificio 8H (clases prácticas)
Fecha Inicio	27/02/14
Fecha Fin	1/03/14

Datos de matriculación:

Matrícula desde	10/02/14
Inicio de preinscripción	7/02/14
Mínimo de alumnos	10
Máximo de alumnos	60
Precio	80,00 euros
Observaciones al precio	45,00 € - Alumno UPV 80,00 € - Público en general 60,00 € - arquitectos y aparejadores colegiados

Profesorado:

CRISTINI, VALENTINA
GARCIA SORIANO, LIDIA
GIMENEZ IBAÑEZ, RAQUEL
MILETO, CAMILLA
VEGAS LOPEZ-MANZANARES, FERNANDO